

# שָׁלוֹם



הכוכב  
 עבור נתניה  
 מדורטמונד

ליאו לבנדיג



ליאו לבנדיג נולד בשם הנס יורגן טרוגל ב-12 לאוגוסט 1939 בארנסברג תשעה עשר יום לפני פרוץ מלחמת העולם ה-2, ארנסברג היא עיר קטנה במה שהיה אז ה"רייך השלישי". כילד הוא הצליח לשרוד את זוועות המלחמה, כנער גדל ברפובליקה הפדראלית של גרמניה שנוסדה אז תוך כדי התמודדות מול נוראות השואה, כסטודנט למד אמנות וחינוך. לבנדיג למד בסארברוקן את אמנות העיצוב של הבאוהאוס ב"לימודי יסוד" אצל פרופ' אוסקר הולווק וגילה כצייר צעיר בדורטמונד את חוקי הצבעים באמצעות "תורת הצבע" מאת גתה. בהשפעת תורתו של יוזף בוייס לפיה "כל אדם הוא גם אמן" ובהשראת "האמנות כפסל חברתי" הקים יחד עם העיתונאי קלאוס קומר מרכז תרבות בדורטמונד. לאחר תקופה של סבל פיזי ונפשי וגילוי מחדש של כוח החוייה הדתית, נולד מחדש בשנת 1985 כ"ליאו לבנדיג". מאז המוטיב המרכזי באמנותו הוא "האור כמהות הנפש האנושית". בהגיעו לגיל 70, הוא הצליח לקשר בין רעיון השלום ו"אמנות האור היזומה" שלו ולגרום לה להאיר הרבה מעבר לגבולות המדינות במסגרת אורות השלום של הדתות, בדומה לזה כאן בנתניה - וזאת שוב בשיתוף עם קלאוס קומר. נתניה, הפסטיבל הבינלאומי לגיטרה  
 20-27.10.2009



ליאו לבנדיג  
 אמן אור

צילום: ג.פ. מילר



הכוכב עבור נתניה  
הוא גוף של אור.

האלמנטים שלו  
- תאי גופו -  
מקבלים את הנשמה מסמל  
המנורה.  
היא מעניקה חיי נצח  
כסמל לאחדות עם האל.

חזון  
הכוכב עבור נתניה  
התעורר בי בשנת 2008  
במהלך ההכנות לפרוייקט  
אורות השלום של הדתות  
ביד ושם  
בצבעי ספקטרום האור  
מתאחדים ההבטחה האלוהית  
והתשוקה האנושית לשלום  
במגן דוד.



קרון של תקווה  
זורח האור  
דרך פריזמת זכוכית מעל האדמה  
אל תוך האפלה חסרת החיים של הסרקופג  
השוכב מתחת לאדמה.

יד ושם  
ירושלים